**Приложение 5.**

Содержание образовательной деятельности с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | **Приобщение к искусству**Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.**Изобразительная деятельность**Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.**Конструктивно-модельная деятельность**Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.**Музыкально-художественная деятельность**Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Средняя группа** | **Приобщение к искусству**Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст­ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру­жающей действительности в художественных образах (литература, музы­ка, изобразительное искусство).Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез­дов и т.д.Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет­ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.**Изобразительная деятельность**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе­ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо­вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле-ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимонов-ских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки.**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квад­рат—на треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Поощрять проявление активности и творчества.**Конструктивно-модельная деятельность**Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де­тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль­шой части.Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь­зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели­чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши­рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост­рой такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.**Музыкально-художественная деятельность**Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе­ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ­носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про­стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер­дитый волк и т. д.).Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль­ных спектаклей.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Старшая** **группа** | **Приобщение к искусству**Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи­тектура, театр).Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху-дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конс­трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.**Изобразительная деятельность**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор­ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус­ством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко-ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес­тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе­мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис­тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова­лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полос­ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет­но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.**Конструктивно-модельная деятельность**Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**Музыкально-художественная деятельность**Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов а (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру­гих народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан­цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей испол­нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |
| **Подготовитель-ная к школе группа** | **Приобщение к искусству**Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.Формировать интерес к классическому и народному искусству (му­зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).Формировать основы художественной культуры. Развивать инте­рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб­разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты­ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо­бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно­го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос­ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т.д.).Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще­ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре­гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.**Изобразительная деятельность**Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле­ния с предметами движения рук по предмету.Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо­собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять­ся в общую картину.Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со­здаваемого образа.**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо­гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер­шении основного изображения.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо­ры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис­тья и т. п.).**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в вели­чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот­ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв­лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос­товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор­мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характер­ные для него элементы узора и цветовую гамму.**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред­метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен­ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.**Конструктивно-модельная деятельность**Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение.Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.**Конструирование из строительного материала.** Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).**Музыкально-художественная деятельность**Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.Обучать игре на детских музыкальных инструментах.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |